

Francisco ALÍA MIRANDA, Eduardo HIGUERAS CASTAÑEDA y Antonio SELVA INIESTA (Coord.). *Hasta pronto, amigos de España: Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*, Albacete, CEDOBI (IEAUCLM), 2019, 449 pp. ISBN 978-84-949928-2-7.

Carlos López González
AHPC Cantabria

Las Brigadas Internacionales y su estudio ochenta años después.

Para Walter Benjamín el sujeto de la historia son los oprimidos, no la humanidad¹. Para los miembros de las Brigadas Internacionales el afán decisivo de su periplo era la redención de los oprimidos en España, es decir, una parte de la humanidad atropellada por el fascismo en expansión que, en España, encarnaban los sublevados comandados por el general Franco.

La huella de las Brigadas Internacionales en la Memoria Antifascista de la Izquierda Europea, en la Literatura y también en el Cine, tiene su equivalente historiográfico, que no se queda atrás en lo relacionado con nuevos enfoques que se van desarrollando y las fuentes que van apareciendo con el transcurrir del tiempo. Este volumen de actas del Congreso celebrado en Albacete (2019) recoge los últimos avances en la investigación sobre la historia de las Brigadas Internacionales ochenta años después de su despedida. En la organización ha estado involucrada la UCLM y el CEDOBI (Centro de Estudios y Documentación de las Brigadas Internacionales), mientras que su edición corrió a cargo de Sergio Nieves Chaves y de Alba Nueda Lozano con la colaboración del SEHISP (Seminario de Historia Social de la Población) a través de las ayudas a grupos internos de investigación del Vicerrectorado de Investigación y Política Científica de la UCLM.



¹ Walter BENJAMIN: *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*, Ciudad de México, UACM, 2008, p. 99.

A lo largo de las veintisiete ponencias que se reúnen en estas actas, se analizan aspectos inéditos o poco estudiados sobre las Brigadas Internacionales y el contexto inmediato en el que se desarrolló la trayectoria de la unidad y de los voluntarios en ella encuadrados.

Hay que señalar el carácter multinacional y multidisciplinar de los perfiles investigadores cuyos aportes son recogidos en estas actas. A lo largo de sus páginas se reúnen artículos provenientes de Rumanía (Iosif Iulian Oncescu), Rusia (Yuri Ribalkin) y China (Hwei-Ru Tsou/Len Tsou), junto a otros de Reino Unido, Francia, Italia y Austria, además de las comunicaciones producidas en universidades españolas. Destaca la ausencia de artículos dedicados a la presencia de brigadistas hispanos o acerca de los oriundos de los Países Árabes.

Desde un punto de vista corporativo, los historiadores son el colectivo profesional más representado en estas actas. Hubo una minoría de profesionales de la Salud que hicieron aportes acerca de la organización sanitaria en la retaguardia republicana (ponencias de Olga Villasante sobre la respuesta a la “locura” en la Guerra Civil y de Cándido Polo Griñán acerca del “Chalé de los locos” en Benidorm y el rastro de la posible presencia de brigadistas en aquella institución).

A nivel formal, el libro comienza con una introducción que encabeza las veintisiete ponencias. La cita inicial de Benjamin Constant (1767-1830) sobre la Guerra y su continuidad después de la liquidación del Antiguo Régimen nos pone en alerta sobre el *ethos* de la Contemporaneidad: la lucha contra la Injusticia y su vector en forma de ideologías políticas desarrolladas en el plano económico, en el terreno político y, por último, confrontadas en el campo de batalla a aquellas cosmovisiones opuestas surgidas desde el orden económico establecido o desde las mismas coordenadas ideológicas revolucionarias pero rivales. Se ofrece una descripción de las novedades metodológicas relacionadas con el uso de las fuentes documentales, interrelación con otras disciplinas como, por ejemplo, la antropología, la sociología o la economía, el empleo de fuentes más novedosas: como las orales, las audiovisuales y la prensa escrita. No se deben de olvidar tampoco las nuevas temáticas: Cultura, mentalidades, Género y vida cotidiana.

Resulta necesario hacer un recorrido por cada una de las ponencias para poder observar de forma sinóptica su contenido. Así, la primera comunicación “Papel y operatividad de las Brigadas Internacionales” aborda el rol operativo de las Brigadas Internacionales en el campo de batalla. Fue escrita por Fernando Puell de la Villa. La trayectoria de la unidad se da la mano con las cifras totales sobre la misma. Las memorias de los veteranos como fuente de información ocupan un lugar destacado.

La segunda ponencia reconstruye el recorrido de los voluntarios antifascistas internacionales dentro de las Milicias Antifascistas de Cataluña entre los meses de julio y diciembre de 1936. Se titula “Los voluntarios internacionales en las Milicias Antifascistas de Catalunya (21 de julio-31 de diciembre de 1936)” y la firma Gonzalo Berger

Mulattieri, quién analiza los flujos de voluntarios extranjeros y su evolución dentro de las M.A.C. a partir de la documentación generada durante el proceso de filiación, así como los datos que, a nivel individual, se aportan de cada combatiente.

A continuación, “Fighting under Spain’s blue sky: Romanian volunteers in the Spanish Civil War (1936-1939)” explora el papel de los brigadistas rumanos de la mano de Iosif Iulian Oncescu. Destaca la visión completa que ofrece desde el repaso inicial a la historiografía rumana hasta el estudio de perfiles individuales de voluntarios. Se reconstruyen los itinerarios que siguieron desde su patria hasta llegar a España y las trayectorias de los voluntarios comunistas en el Régimen Socialista de Posguerra. Los recorridos políticos de los voluntarios que lucharon en el bando franquista también tienen su espacio dedicado. Ambos tipos de combatientes son estudiados desde una perspectiva comparada.

Después del espacio dedicado a los voluntarios rumanos, comienzan las ponencias centradas en la Historia Cultural, como se hace en “Pasaremos. La revista de la XI Brigada Internacional”, de Kerstin Hommel. Constituye una aproximación a la difusión cultural y propagandística en el seno de las Brigadas Internacionales.

Un aporte desde la Arqueología de los Conflictos Bélicos lo constituye la quinta ponencia firmada por varios miembros de la Asociación de Estudios Históricos Frente Sur y titulada “Aproximación arqueológica y documental a la presencia de la XIII Brigada Internacional en el Frente Norte de Granada”. Aquí se analizan los restos arqueológicos generados durante la presencia de la XIII Brigada Internacional en el Frente Norte granadino, se trazan movimientos de las unidades, se fija la cartografía del terreno y se describen restos de trincheras y fortines en un enfoque multidisciplinario.

El papel femenino dentro de las Brigadas Internacionales o el compromiso con la causa sublevada es el objeto de estudio de “Las protagonistas. Británicas en la Guerra Civil Española” de Manuel González de la Aleja Barberán. El artículo se centra en las ciudadanas británicas involucradas en la Guerra Civil Española. Destaca el estudio de perfiles personales para establecer patrones políticos y de clase, visiones de la sociedad británica de su tiempo en torno a estas activistas y militantes.

Al regresar a sus países de origen, no pocos brigadistas sufrieron persecución judicial. Uno de los casos más destacables por la duración de esta represión fue el de los voluntarios del Batallón Abraham Lincoln en los Estados Unidos. “La caza de brujas. El Abraham Lincoln Battalion durante la Guerra Fría” de Moisés Rodríguez Escobar. En su artículo destaca el trabajo con memorias de veteranos de guerra o con sus diarios del frente.

Memorias y diarios de combatientes son las fuentes documentales protagonistas del siguiente aporte: “La aviación fascista en Mallorca: las memorias del capitán Mancini” de Manuel Aguilera Povedano, que se adentra en las Memorias del Capitán Mancini, miembro del Corpo di Truppe Volontarie italiano, aliado con los franquistas.

La existencia de tropas extranjeras sobre suelo español durante la Guerra Civil hizo necesaria la presencia de intérpretes para facilitar el entendimiento con las fuerzas y los civiles locales. “Las/os intérpretes soviéticas/os en la Guerra Civil Española: una imagen colectiva” de Iryna Orlova ahonda en la historia del colectivo de intérpretes soviéticos que acompañaban a los asesores militares de aquel país.

El siguiente *paper* es “The International Brigades were dominated by Babylonian confusion. Communication within the interbrigades in the Spanish Civil War” de Michaela Wolf. En esta contribución se analizan las estrategias didácticas para posibilitar la comunicación entre los voluntarios extranjeros y sus compañeros republicanos españoles.

La integración lingüística fue un objetivo prioritario para los republicanos. “El idioma no importa, los hombres libres hablan su lengua” de Lourdes Prades Artigas y Ramón Naya Ortega trata sobre ello.

De la prensa escrita y de su importancia a la hora de crear y reforzar imaginarios tratan algunas de las siguientes ponencias. Sobre la Batalla de Guadalajara y su tratamiento informativo por parte de los voluntarios fascistas italianos escribe Daniela Aro-nica en “Reescribiendo Guadalajara. El tratamiento iconográfico de la Guerra Civil española en los primeros números de El Legionario”.

La cobertura del cerco y la liberación del Alcázar de Toledo por los periodistas portugueses que acompañaban a las tropas franquistas ayudó a forjar la cosmovisión de la Guerra del Bando Franquista. Clara Sanz Hernando explora este aspecto en “La leyenda del Alcázar de Toledo: guerra a la verdad en las crónicas portuguesas”.

La labor de las reporteras de guerra inglesas es analizado en la comunicación de Renée Lugschitz titulada “Woman observers” and “girl reporters” in the Spanish Civil War”.

Sobre los intelectuales profesionales y sus biografías, en este caso al servicio de la causa antifascista, trata la ponencia de Joachim Gutterer titulada “History, literature and propaganda: Egon Erwin Kisch in the Spanish Civil War”.

Georg Pichler investiga sobre la figura de Ilsa Barea Kulcsar (1902-1973), autora de la novela ambientada en la Guerra Civil titulada “Telefónica”, en “Telefónica, una novela de Ilsa Barea-Kulcsar”.

De la Literatura, las actas dan paso a la Fotografía. Laura López Martín y Natascha Schmöller se centran en la fotógrafa Vera Elkan (1908-1998) y su estancia en la España republicana en la ponencia titulada “Contextos políticos y propagandísticos: la fotógrafa Vera Elkan y las combatientes en las Brigadas Internacionales”.

Otra artista involucrada en la causa republicana fue la estadounidense Ione Robinson (1910-1989). Sobre su compromiso escribe Francie Cate-Arries en “A Wall to paint on (1946) de Ione Robinson: el arte de la memoria de la Guerra civil Española”.

La difusión propagandística en países extranjeros neutrales como Francia fue una estrategia constante entre los dos bandos contendientes. “Aidez l’Espagne: la propaganda en Francia durante la Guerra Civil española” de José Manuel López Torán analiza este aspecto clave.

Otros actores que desempeñaron un papel de importancia durante el Conflicto fueron los diplomáticos extranjeros. Nathan Rousselot aborda la controvertida figura de Jean Herbette en “¿“Salvar vidas” o diplomacia paralela? Las ambigüedades de la actuación humanitaria de Jean Herbette”.

Un aporte sobre las redes internacionales de solidaridad antifascista y su papel durante la Guerra Civil Española es la ponencia de Teresa Abelló Güell sobre la Solidaridad Internacional Antifascista titulada “Solidaridad y acción política: la sección española de la Solidaridad Internacional Antifascista”.

La ayuda militar soviética fue un factor decisivo para sostener el esfuerzo de guerra republicano. En cambio, es menos conocida la importancia del comercio civil y la cooperación no militar entre la URSS y España. Georgy Filatov estudia este aspecto relativamente poco conocido en “Cooperación no militar entre la URSS y la Segunda República Española durante la Guerra Civil”.

Acercando de la organización sanitaria en la España republicana y el rol desempeñado por los médicos anarquistas es la ponencia de Sebastian Broune “Organising for war: the anarchist contribution to the organisation of the republican health-services during the Spanish Civil War”.

La salud mental de los combatientes queda seriamente deteriorada durante el transcurso de los conflictos bélicos. Sobre la organización de los hospitales psiquiátricos y las estrategias de higiene psicológica en la retaguardia republicana trata “La respuesta a la “locura” en la Guerra Civil: nuevos hospitales y psicohigiene del combatiente (1936-1939)” de Olga Villasante.

La pista de los brigadistas internados en alguno de aquellos hospitales es la temática del trabajo de Candido Polo Griñán, titulado “Brigadistas en “el Chalé de los Locos”. La clínica psiquiátrica de Benidorm durante la Guerra Civil Española”.

El compromiso de los doctores brigadistas no terminó en España, algunos fueron a la ayuda de las fuerzas chinas contra el agresor japonés. La comunicación de Hwei-Ru Tsou/Len Tsou titulada “Doctors who served in two anti fascist wars: Spain (1936-1939) and China (1937-1945)” ahonda sobre el camino seguido por algunos médicos brigadistas después de su periplo español.

Uno de los doctores brigadistas más conocidos fue Norman Bethune (1890-1939). Anna Scicolone hace un repaso de su figura en “Sangre, bisturí y pasión. La labor humanitaria del doctor Bethune en la Guerra Civil Española”.

Como cierre a esta reseña, debemos de volver a incidir en el carácter multidisciplinar de estas actas, lo que permite acercarse al estado de la cuestión sobre los estudios

de las Brigadas Internacionales: las líneas de investigación seguidas y los enfoques metodológicos preferidos. Sobre este último aspecto cabe señalar, además, la Historia de Género y la Historia de la Medicina (en su aspecto humano) junto a la Biografía como tendencias firmemente asentadas.

Al potencial lector se le puede asegurar que este libro no es una colección de actas de Historia Militar clásica. Responde a las coordenadas de la Nueva Historia Militar, en donde, a los viejos objetos de estudio (batallas, unidades militares, mandos y soldados), se les unen otros menos estudiados (economía civil, servicios de Salud en la retaguardia republicana, artistas plásticos y escritores implicados en la guerra cultural antifascista a favor de la República...) permitiendo de esta manera incorporar una visión más amplia del objeto histórico estudiado, cuyo papel fue determinante para aglutinar la movilización ciudadana y de clase en uno de los momentos más decisivos del corto siglo XX.