

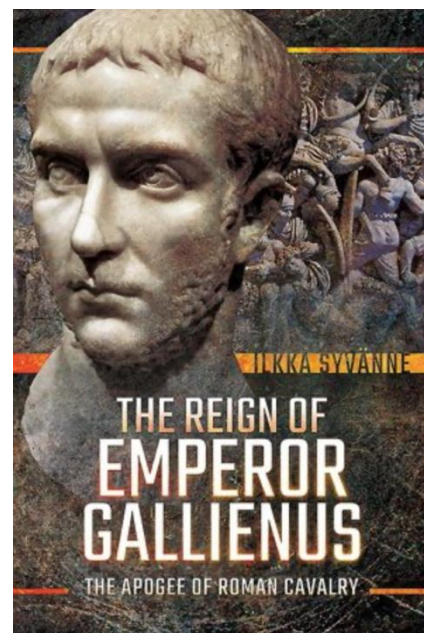
**Ilkka SYVÄNNE: *The Reign of Emperor Gallienus: The Apogee of Roman Cavalry*, South YorkShire, Pen & Sword Military, 2019, 212 pp., ISBN 978-1 52674521 7**

David Hernández Oltra

### **El emperador Galieno: una personalidad única en un mundo en llamas**

Para todo lector que desee conocer una parte interesantísima de la historia imperial de Roma bastante ignorada y trascendental, tenemos aquí un libro verdaderamente señero: *The Reign of Emperor Gallienus. The Apogee of Roman Cavalry*, editado por Pen & Sword. Se trata de una biografía militar del emperador romano Publio Licinio Egnatius Gallienus, personalidad más que interesante y desconocida de entre el gran elenco de césares. A priori estas afirmaciones pueden resultar exageradas, pero el Doctor Ilkka Syväanne, con una prosa realmente valiente y en algunos momentos sorprendente, nos envuelve para transportarnos de su mano en un caminar lleno de sorpresas, describiendo la personalidad, vida y decisiones de esta figura, siempre bajo el apasionante trasfondo de la turbulenta Crisis del siglo III. Saltando desde el Rin al Danubio, el norte de Italia o los Balcanes, nos traslada para que acompañemos al emperador Galieno en su fatigosa lucha por tratar de contener el maremoto de enemigos que asaltan el limes imperial, hilando de una manera eficaz y lógica acontecimientos de difícil comprensión, provocando que el lector rápidamente quede fascinado, deseando degustar cada página y nueva información con la que saciar su hambre de conocimiento acerca de la vida y obra de este hombre fascinante.

El plan que confecciona el autor para cumplir con sus fines resulta verdaderamente original, tanto en su concepción como en su ejecución. La obra trata de una vida militar profusamente ilustrada (como dato curioso las ilustraciones son del propio autor) con dibujos, fotografías (34) y con gran cantidad de mapas (35), siendo muy útiles para ayudarnos a una mejor comprensión. Ilkka Syväanne divide su obra en nueve capítulos más un apéndice extra. Los tres primeros, a mi entender, son una introducción. El primero está dedicado a las fuentes y su manera de utilizarlas. Aquí debemos detenernos y tener en cuenta que el periodo histórico del que trata este libro, la Anarquía Militar, es parco en fuentes. El autor con una gran sutileza y un profuso



análisis comparativo sabe extraer hasta el último jugo de información de esas escasas fuentes, y realmente resulta maravilloso cómo las analiza y pone en valor la *Historia Augusta* (nuestra principal fuente del periodo), demostrando su validez. En diversas ocasiones Ilkka Syväanne nos advierte de que su análisis está apoyado en hipótesis, que logra encajar grácilmente con las fuentes y con lo que pretende explicar, siendo este un aspecto a destacar del conjunto de la obra, donde se beneficia de un amplio conocimiento del periodo y del personaje protagonista. Los capítulos 2 y 3 están dedicados al ejército romano en el siglo III y a la familia de Galieno (padre, madre, esposa, hijos, educación, conexiones familiares con el emperador Trajano Decio, etc.). El capítulo 4 se centra en los difíciles años que abarcan el reinado de Trajano Decio hasta el ascenso de Valeriano, padre de nuestro protagonista.

La esencia del libro se concentra en los capítulos 5, 6 y 7. El primero de todos ellos estudia el reinado conjunto con Valeriano hasta que éste es traicionado por los persas. El siguiente describe el gobierno en solitario de Galieno y los años de hierro, con múltiples invasiones bárbaras, usurpaciones, crisis económica y desgracias familiares. El capítulo 7 está dedicado a sus últimos años de vida, con especial hincapié en cómo afrontó la gran invasión escita que afectó a las provincias danubianas y que logró contener con astucia y valentía. El capítulo 8 resulta realmente curioso pues nos habla de los logros y rasgos de su personalidad, del emperador que enfrentó más usurpaciones simultáneas e invasiones bárbaras que cualquier otro. Y a pesar de todo consiguió sobrevivir, debido a su carisma entre los legionarios y al amor de sus oficiales. En este capítulo Ilkka Syväanne (y a lo largo de todo el libro), explica cómo fue posible este insólito hecho. El autor, y aquí yo mismo comparto su opinión, lo achaca a la personalidad de Galieno, única entre los césares, logrando que el Imperio sobreviviera cerca de 216 años más. Porque no debemos de olvidar que Galieno fue un amante de la cultura helena, un notorio libertino, mujeriego, a la par que un valiente jinete y soldado, un excelente duelista y un brillante general, y todo al mismo tiempo. El último tramo del libro está dedicado a la conspiración que acabó con este emperador y las posibles conjeturas destacando como candidatos a la conspiración especialmente al futuro emperador Aureliano, debido entre otras causas a su personalidad antagónica con respecto a la de nuestro protagonista. El apéndice final está dedicado a las nuevas unidades de caballería del ejército móvil con el que Galieno logró una defensa eficaz de parte del Imperio.

No podemos negar bajo ningún concepto que el autor hace gala de una extensísima comprensión de la realidad histórica que describe, porque el libro trata de abarcar tres frentes: por un lado la historia intrínseca de los años cruciales de la Crisis del siglo III, que comprende los reinados de Valeriano y Galieno (253-68); la personalidad del emperador, a la que se acerca con la mayor objetividad posible e intenta extraer de las fuentes todo perjuicio y contradicción; así como también la descripción y génesis

del cuerpo volante de caballería. En este último aspecto el autor aporta una singular teoría, señalando que posiblemente la unidad ya existiera bajo Alejandro Severo y que quedara destruida tras la derrota de Trajano Decio ante los godos de Kniva, por lo que Galieno a pesar de todas las dificultades tuvo que reconstruirla prácticamente de la nada, sumando un nuevo mérito para nuestro protagonista.

El aparato crítico del libro resulta excelente, la abundancia de notas y la dilatada bibliografía dan a este notable ensayo histórico un fuerte cariz académico, que por causa del peculiar título que tiene nos puede llevar a pensar que tenemos ante nuestros ojos una “novelita” histórica, dado que este emperador ha sido protagonista de una serie de novelas escritas por Harry Sidebottom. Nada que ver con esa primera impresión, pues estamos ante una obra profunda que nos ofrece un panorama adecuadamente ordenado de un periodo complejo en hechos históricos como fue el reinado del emperador Galieno.

Otra baza a destacar de este libro tan ameno reside en la enumeración de las principales victorias de Galieno. Los emperadores y generales de fines del siglo IV y principios del V tuvieron mucho menos éxito contra un número similar de invasores, con el resultado de que las defensas romanas quedaron rotas. A pesar de las grandes dotes de Estilicón, Constancio o Aecio como comandantes no lograron éxitos similares a los de Galieno. Incluso el gran emperador-soldado Aureliano fue derrotado en una emboscada en Placentia por los marcomanos (no lo olvidemos, aliados de Galieno), quedando patente que nuestro emperador no sufrió una derrota tan importante en su larga carrera y menos aún en una situación de estas características. De hecho, las “derrotas de Galieno” eran algo típico en la estrategia militar al emplear a la caballería como arma definitiva en las batallas. Cuando los jinetes no eran capaces de derrotar al enemigo simplemente se retiraban y reanudaban el combate más tarde en terreno o condiciones más favorables, lo que demuestra una gran visión estratégica y táctica por parte del mencionado emperador.

Tengo que decir en beneficio del autor y como guía para futuros lectores que el reinado de Galieno suele pasar desapercibido. Normalmente los análisis historiográficos suelen centrarse en la inestabilidad política y militar del momento, dejando atrás las reformas, muchas de ellas no planificadas, sino abordadas *ad hoc* para hacer frente a las dificultades, mostrando de nuevo la viveza y la agudeza que caracteriza a este emperador.

Obviando que nuestro autor es especialista en historia militar del periodo de la Antigüedad Tardía, cabe decir que la elección de estudiar el mandato del emperador Galieno ha sido más que acertada. A día de hoy encontramos apenas tres grandes monografías modernas en inglés y alemán sobre nuestro protagonista, ambas destinadas a un público especializado. Hay que agradecer a Ilkka Syväanne que haya dedicado su tiempo a escribir este libro tan atrayente, que se complementa con sus otros ejempla-

res: *Caracalla: A Military Biography* y otra monografía de próxima edición (marzo 2020) titulada *Aurelian and Probus: The Soldier Emperors Who Saved Rome*. Este conjunto de obras, junto con otras de reciente aparición (*Emperor Alexander Severus: Rome's Age of Insurrection, AD222-235* de John S. McHugh y *Maximinus Thrax: Strongman Emperor of Rome* de Paul N. Pearson), nos aportan una visión un poco más amplia del panorama histórico del enredado siglo III.

La obra de Ilkka Syväne es un ensayo original, vivo y ameno. Considero que el planteamiento y análisis que plantea, las conjeturas que lanza, son valientes para lograr la reconstrucción de un periodo oscuro y confuso de la historia de Roma. De este modo, nos acerca a un emperador Galieno que destacó por ser bien educado, culto, ingenioso, alegre, un consumado poeta, orador que sobresalió en todas las artes, que hablaba el latín de la clase alta y griego con fluidez. Por lo demás, y por destacar otros detalles, vestía la corona radial, la capa morada, la túnica con mangas y el cinturón con espada, enfatizando así la naturaleza militar de su gobierno, molestando con ello a la clase senatorial, pero que, con su amor por el vino, las mujeres, y su costumbre por visitar las tabernas, supo ganarse el favor de los milites, tanto en el campamento como en el campo de batalla, donde también destacó por su arrojo y valentía. También fue un buen padre de familia, preocupado por sus hijos y amante de su esposa, con la cual compartía las tareas de gobierno y sus inquietudes intelectuales.

Como he citado anteriormente me reitero al final de esta breve reseña: si lo que se desea es conocer en profundidad un periodo de la historia de Roma oscuro y a un emperador fascinante al que el peso de las fuentes no ha hecho justicia no puede dejar de leerse esta obra, porque no solo es muy instructiva, sino que además se disfruta muchísimo con ella.