

Jorge MARTÍNEZ REVERTE: *El vuelo de los buitres. El desastre de Annual y la guerra del Rif*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2021, 448 pp., ISBN: 978-84-18526-16-9.

Alfonso Bermúdez Mombiela

El Desastre visto desde ambos lados del Mediterráneo

A lo largo de este año 2021 se han sucedido las apariciones de obras y eventos científicos sobre el Desastre de Annual, aunque no tantas como las que este acontecimiento tan vital para la historia de nuestro país merecería. En el momento en el que aparece la noticia de una nueva contribución al tema, siento una mezcla de optimismo y, a su vez, de cautela. Optimismo, porque este año –centenario de Annual– ha servido para ir sacando a la luz, poco a poco, esta historia tan olvidada, no solo por los investigadores, sino por el público general. Y cautela, porque, por desgracia, no todas las aportaciones han sido dignas de celebración. Al igual que 2021 ha sido testigo del surgimiento de importantísimas obras que se convertirán, si no lo han hecho ya, en referentes para el estudio del tema (puede mencionarse, sin ir más lejos *A cien años de Annual. La guerra de Marruecos*, publicada por Desperta Ferro Ediciones), también han aparecido otras obras que, sin llevar a cabo una contribución novedosa o interpretación significativa, refuerzan estereotipos, relatos y tendencias historiográficas que se suponían ya en declive.

No obstante, el lector que aborde *El vuelo de los buitres. El desastre de Annual y la guerra del Rif*, de Jorge M. Reverte, en colaboración con Sonia Ramos y M'hamed Chafih, puede estar tranquilo a este respecto. La obra ante la que nos encontramos es una de las mejores contribuciones que han aparecido este año, puesto que aúna una investigación minuciosa y rigurosa, seguro fruto de muchísimo esfuerzo y muchísimo tiempo, con una narración amena, interesante y muy accesible. El autor ha logrado condensar en menos de 400 páginas (excluyendo notas, bibliografía y anexos) una historia muy correcta, que trata no solo de los eventos acaecidos en el verano de 1921, sino que se retrotrae al comienzo de la colonización española en Marruecos a principios del siglo XX, e incluso se permite hacer apuntes sobre los sucesos posteriores, inclu-



yendo la caída del régimen de la Restauración y los primeros años de la Dictadura de Primo de Rivera. Esta síntesis es sin duda un logro muy meritorio, teniendo en cuenta no solo la enorme complejidad de las campañas marroquíes, sino la dificultad de acceso a las fuentes primarias, un auténtico quebradero de cabeza para los expertos en la temática.

Jorge M. Reverte, tristemente fallecido este mismo 2021, nos ha dejado como obra póstuma un libro que, sin lugar a duda, se va a convertir en una lectura obligada para todo aquel que quiera acercarse a la historia del colonialismo español en el norte de África a comienzos del siglo pasado. Su amplia experiencia como novelista, periodista e historiador, combinada brillantemente en esta obra, se ha traducido en un libro en el que el autor ha conseguido una tarea prácticamente imposible, como es construir un ensayo que aúne una investigación seria y competente, a la que se pueden achacar pocos fallos académicos, con una obra que pueda ser introducida en contextos más divulgativos, algo que la historia de las Guerras de Marruecos necesita hoy en día imperiosamente. El libro, además, destaca por conseguir homenajear la memoria y la vida de todos aquellos que se vieron involucrados en el conflicto colonial.

El relato está construido, al igual que la gran mayoría de las obras que han abordado el Desastre de Annual, de una manera cronológica bastante tradicional. Sin embargo, el autor no duda en hacer incisos tan largos como considere necesario, que rompen la linealidad de la obra y aportan datos y perspectivas necesarias para enmarcar cada uno de los acontecimientos que se van describiendo. Igualmente, queda demostrada la voluntad de Jorge M. Reverte de elaborar un relato paralelo entre españoles y rifeños, que se va entrecruzando poco a poco hasta llegar al trágico desenlace del verano de 1921. De hecho, considero que uno de los puntos fuertes de este libro es que constituye un ejercicio de empatía histórica para con los rifeños, algo que ha sido poco común en los estudios realizados sobre las Guerras de Marruecos. Poquísimos historiadores, al analizar el problema, se han planteado la visión de los nativos, que se defendieron con uñas y dientes ante un enemigo que estaba invadiendo su país. En un reflejo de nuestra mentalidad colonial y eurocéntrica, de la que todos, por desgracia, pecamos en mayor o menor medida, los rifeños aparecen en nuestra historia solamente cuando interactuaron con los españoles. Es por ello por lo que, hasta ahora, la historia de la recepción de los españoles en Marruecos se había mantenido en una especie de bruma, en una fantasía entre romántica y aterradora.

Sin embargo, Jorge M. Reverte ha logrado elaborar una historia en el que los rifeños no sean meros espectadores, sino protagonistas (o coprotagonistas, si se prefiere), superando de forma muy meritoria la subjetividad a la que nuestra historiografía los ha sometido secularmente. Para empezar, el autor se propuso realizar una caracterización pormenorizada de Abd el-Krim, que ha ido mucho más allá de una simple narración de los hechos históricos que protagonizó el líder rifeño, puesto que la construcción

del personaje podría calificarse casi de perfil psicológico, dado el detallismo con el que se aborda su figura. De esta manera, las motivaciones e idiosincrasia del caudillo rifeño son plasmadas de una forma muy extensa en la obra, lo que permite adentrarse en el pensamiento de este personaje histórico tan controvertido.

Además de ello, creo que es necesario destacar el esfuerzo que el autor, apoyado por sus colaboradores, ha invertido en conocer la lengua, costumbres, tradiciones y testimonios de los rifeños. De hecho, es común encontrar entre las notas al final del libro un simple “Memoria rifeña”, obtenida de algún habitante anónimo local, que por lo general suele aportar interesantes y desconocidos datos sobre algún episodio. Gracias a esto, el autor consigue poner el foco en aspectos o acontecimientos que tradicionalmente han podido pasar por alto, o no se les ha dado la suficiente importancia.

Por ejemplo, gracias a la memoria rifeña recuperada por Jorge M. Reverte, encontramos un poema popular anónimo cantado por las niñas de la cabila de Temsamán, que corrobora que la derrota en la posición de Abarrán y la pérdida de los cañones, a principios de junio, supuso un espaldarazo definitivo para la sublevación de Abd el-Krim, al animar al resto de tribus a seguir el ejemplo de esta cabila. En otro caso, incluso más interesante, el análisis de otro poema popular rifeño sobre el bombardeo del zoco de Bukidán, cerca de Axdir, el 13 de abril, por parte de las baterías del Peñón de Alhucemas y el cañonero *Lauria*, revela que este ataque fue considerado como una declaración de guerra por los rifeños. La población local quedó indignada ante la masacre indiscriminada de mujeres y niños indefensos, a plena luz del día en un mercado, y los pocos rifeños leales a España que todavía quedaban cambiaron su apoyo de forma más o menos unánime. Pocas semanas después se producía el importantísimo juramento de lealtad a Abd el-Krim de Yebel el Qama, que aupó al líder rifeño como caudillo indiscutible.

A pesar de todo, es inevitable detectar algunas incorrecciones y apuntar algunos matices a esta obra. Para empezar, debemos tener en cuenta que, si bien el bagaje historiográfico de Jorge M. Reverte está fuera de toda duda, ya que son conocidas otras de sus obras históricas, también ambientadas en contextos bélicos, como *La batalla del Ebro* o *La División Azul. Rusia, 1941-1944*, hay que destacar que la temática marroquí no era su especialidad. Las Guerras de Marruecos son un tema que, al menos en su aspecto militar tradicional, ha sido ampliamente abordado en las últimas décadas. Sin embargo, sus aspectos sociales y culturales, englobados en la conocida como *nueva historia militar*, están siendo objeto de estudio y de reciente debate en el último lustro. De esta manera, pocas de las últimas aportaciones son citadas (y mucho menos utilizadas) en la interpretación de las implicaciones de las campañas marroquíes para la población española.

Por ejemplo, las tesis doctorales de María Gajate y Alfonso Iglesias son nombradas, pero citadas apenas una vez y no hay rastro de sus investigaciones más recién-

tes de los años más próximos, ni de las de otros autores. Así, el resultado final peca mucho de depender de obras clásicas, como *Historia secreta de Annual* de Juan Pando, referentes en su época, por supuesto, pero que comienzan a verse ya superadas por la historiografía más actual. Ello lleva al autor a asumir en ocasiones algunos postulados que todavía son objeto de debate, como la vinculación demasiado evidente que realiza entre el Desastre de Annual y el Golpe de Estado de Miguel Primo de Rivera. En otras ocasiones, hay incluso alguna contradicción, como por ejemplo sobre la implicación real y responsabilidades de Alfonso XIII en el Desastre, ante la que el autor toma una postura algo ambigua: si bien nada más comenzar el libro, Jorge M. Reverte deja claro que, en realidad, no le interesa si estuvo implicado o no, más adelante encontramos que durante buena parte de la obra no deja de realizar insinuaciones sobre el papel del monarca.

Asimismo, el estilo narrativo de *El vuelo de los buitres* puede ser también objeto de debate. Y es que en esta obra encontramos un estilo ágil, vivo, cargado de expresiones poco académicas y más coloquiales, que facilita la lectura de la obra, y de seguro va a hacer que el público menos versado o experto en temáticas marroquíes pueda acceder a ella. Sin embargo, en ocasiones Jorge M. Reverte introduce juicios de valor, expresiones poco ortodoxas y lo que es más grave, opiniones personales basadas en el propio juicio del autor, no solo sobre la actuación de los españoles en Marruecos, sino sobre varios de los personajes históricos que aparecen en la obra. Por ejemplo, el trato dado al general Navarro, al que llega a calificar en varias ocasiones, con cierta sorna, de “experto expugnador de lugares vacíos”, no solo es quizá demasiado duro, sino que raya en la descalificación personal, algo en lo que un historiador consagrado no puede incurrir.

A pesar de todo, las posibles flaquezas de la obra son meras puntualizaciones más que errores de bulto, que no empañan el gran trabajo realizado por el autor del libro y en ningún momento lo inhabilitan para convertirse en una obra de referencia en el tema. Este libro es un relato pormenorizado de los acontecimientos que llevaron a España a uno de sus mayores desastres militares, contado brillantemente, bien contextualizado y apoyado por un buen trabajo de mapas, aspecto imprescindible para que el lector se ubique correctamente. En definitiva, *El vuelo de los buitres* es una contribución seria y correcta, cuyo mayor punto fuerte es su aporte al conocimiento de la visión de los rifeños sobre el conflicto, y que además posee un estilo muy accesible para todos aquellos que quieran iniciarse en el estudio de este capítulo tan olvidado de la Historia de España.